

「ボーカロイド」

流星クリング

作詞：(Y)anoppie / 作曲：(Y)anoppie

♩ = 170

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). It consists of eight staves of music. The first two staves are instrumental, with guitar chords indicated above the notes. The third staff begins the vocal line with the lyrics: きらきらとひかる ほしのひらめきて. The fourth staff continues the lyrics: そらのかまただきさのやくな. The fifth staff continues: せいずをめぐって はじまるせかいはむ. The sixth staff continues: すなのやさしいきもちにあふれて. The seventh staff continues: さんどめいやみじゅうもんが おわらないうちに. The eighth staff concludes with: きえりあすれうかがうよぞらへさ. The guitar chords are: Bm7/A, GM7, GM7/A, F#m7, F#m7/B, G, BbM7, EbM7, D, Em, F#m, F#m7/B, Em7, Em7/A, D/F#, G, A, G, A, D, Em, F#m, Bsus4, B, Em7, F#m7, GM7, Gm7/C, FM7, Cm7, BbM7, Bbm7/Eb, AbM7, Gm7, Fsus4/C.

きらきらとひかる ほしのひらめきて
そらのかまただきさのやくな
せいずをめぐって はじまるせかいはむ
すなのやさしいきもちにあふれて
さんどめいやみじゅうもんが おわらないうちに
きえりあすれうかがうよぞらへさ

35 $B^b m7/C$ $Em7/A$ D Gm

しりにいこりうなゆつものせけいぎらめざがししてて
 りのきよりーつめのかけいぎめざがししてて

39 $F^{\#}m$ Bm $Em7$ $F^{\#}m7$

とかびためつよるとほぎしんぞがらかいかけぬけ
 とびけめつよるとほぎしんぞがらかいかけぬけ

43 $GM7$ $Em7/A$ D Gm

りゅうせいいクリングまほうかけることばを
 りゅうせいいクリングまほうかけることばを

47 Bm Bm/A $G^{\#}m7(b5)$ $GM7$ $F^{\#}m7$ $to \text{C}$

となえるよちいさりなくわたらしのねが
 となえるよちいさりなくわたらしのねが

51 $E^b M7$ $A7sus4$ Gm D

がかないますように

55 Gm D $B^b M7$ $E^b M7$

59 $Em7$ $Em7/A$ $E^b M7$ $A7sus4$

とであえますように

63 D $Gm7$ C

67 $B^b M7$ $Am7$

こころがつつまれて

71 B^bM7 FM7



ひかりへとけてゆくとお

75 B^b C Am Dm B^b



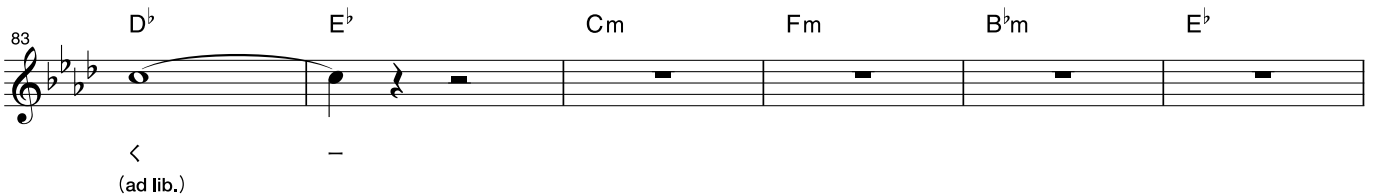
いほしをめざしースイングバイでーと

79 C D^b E^b



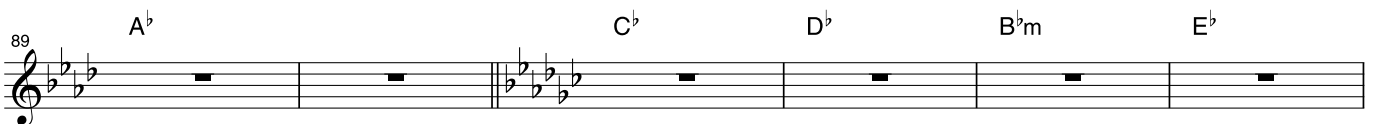
-きをこえて-はるかみらいへ-かそ

83 D^b E^b Cm Fm B^bm E^b

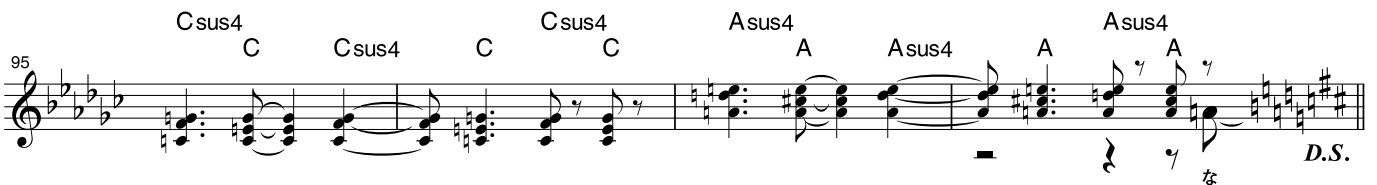


< (ad lib.)

89 A^b C^b D^b B^bm E^b



95 Csus4 C Csus4 C Csus4 C Asus4 A Asus4 A Asus4 A



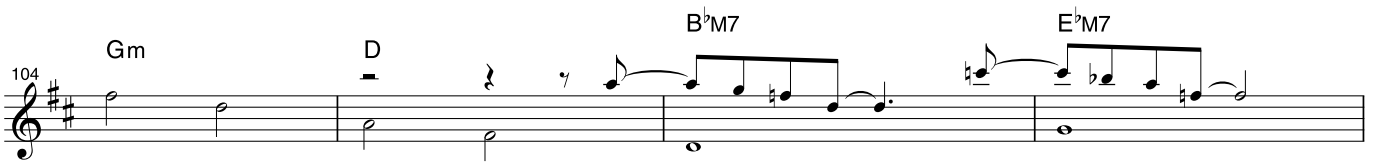
な D.S.

Coda
100 E^bM7 A7sus4 Gm D



がかなーいまーすよーうにー

104 Gm D B^bM7 E^bM7



108 Em7 Em7/A DM7⁽⁹⁾

